

Roll No: - 511181821050

[Time: 3 Hours]

Sem-V Diploma Exam 2023 (Odd)  
(Computer Science & Engineering) (Theory)  
Multimedia Technology (2018504B)

[Max. Marks: 70]

- All questions are compulsory. (सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।)
- Marks are mentioned on the right side of each question. (अंक सभी प्रश्न के दाईं ओर अंकित किये हैं।)

Group (A) (ग्रुप -ए)

Q.1 Choose the most suitable answer from the following options.  
(सर्वाधिक उपर्युक्त विकल्प को चुनकर लिखें।) :-

(1\*20=20)

- i. Images included in many software titles are called-  
(कई सॉफ्टवेयर शीटों में शामिल छवियों को -----कहा जाता है।)
- (a) clip art (क्लिप आर्ट) (b) popups (पॉप अप) (c) .jpg files (.jpg फाइलें) (d) .tiff files (.tiff फाइलें)
- ii. One of the disadvantage of multimedia is -  
(मल्टीमिडिया के नुकसानों में से एक है -)
- (a) cost (लागत) (b) adaptability (अनुकूलनशीलता) (c) usability (उपयोगिता) (d) relativity (सापेक्षता)
- iii. A compressed video/ audio file can be downloaded as a-  
(एक कम्प्रेस्ड वीडियो / ऑडियो फाइल को किस रूप में डाउनलोड किया जा सकता है।)
- (a) image (इमेज) (b) video(विडिओ) (c) frame (फ्रेम) (d) text file (टेक्स्ट फाइल)
- iv. JPEG is used to compress-  
(JPEG का प्रयोग कंप्रेस करने के लिए किया जाता है।)
- (a) music (संगीत) (b) pictures (तस्वीरें) (c) images (छवियों) (d) frames (फ्रेम)
- v. Which image files are lossy format?  
(कौन सी छवि फाइलें हानिपूर्वक प्रारूप वाली हैं।)
- (a) GIF (b) MPEG (c) JPEG (d) PNG
- vi. How many colour depth results in the image looks murky?  
(छवि में कितने रंग की गहराई के परिणाम धुंधले दिखते हैं -)
- (a) <225 (b) <8 (c) < 16 (d) <256
- vii. Morphing means-----  
(मॉर्फिंग का अर्थ है?)
- (a) changing position (स्थिति बदलना) (b) changing colour (रंग बदलना) (c) changing shape (आकार बदलना) (d) none of these (इनमें से कोई नहीं)
- viii. HTTP client accesses web serve by using-----  
(HTTP क्लाइंट -----का प्रयोग करके वेब सर्वर तक पहुंचता है।)
- (a) auto receive message (ऑटो संदेश प्राप्त करें) (b) send message (संदेश भेजें) (c) get message (संदेश प्राप्त करें) (d) none (कोई नहीं)

- ix. In video compression, an dependent frame that is not related to any other frame is called-----  
(विडिओ कंप्रेशन में, एक स्वतंत्र फ्रेम जो किसी अन्य फ्रेम से संबंधित नहीं है--- कहलाता है।)
- (a) C-frame (सी-फ्रेम) (b) b-frame (बी-फ्रेम) (c) p-frame (पी-फ्रेम) (d) i-frame (आई-फ्रेम)
- x. The delay that occurs during the play back stream is called-----  
(स्ट्रीम के प्लेबैक के दौरान होने वाली देरी को -----कहा जाता है।)
- (a) stream delay (स्ट्रीम देरी) (b) playback delay (प्लेबैक देरी) (c) jitter (जिटर) (d) event delay (घटना देरी)
- xi. Which files create a perfect reproduction of the original images?  
(कौन सी फाइलें मूल छवियों का सही पुनरुत्पादन बनाती हैं?)
- (a) shock wave (शॉक वेव) (b) NX view (NX व्यू) (c) GIF (d) JPG
- xii. The text color in the presentation should contrast with the color of ----  
(प्रेजेंटेशन में टेक्स्ट का रंग किसके रंग के विपरीत होना चाहिए-)
- (a) CPU (b) frame (फ्रेम) (c) stack (स्टैक) (d) background (बैकग्राउंड)
- xiii. Purpose of dividing picture into blocks is to decrease number of-----  
(पिक्चर को ब्लॉक्स में बांटने का उद्देश्य किसकी संख्या को कम करने है।)
- (a) channels (चैनल) (b) pixel (पिक्सेल) (c) calculations (गणना) (d) frames (फ्रेम)
- xiv. Interactive training that delivered via CD ROM is known as  
(सीडी रोम के माध्यम से दिए जाने वाले इंटरएक्टिव प्रशिक्षण को कहा जाता है-)
- (a) ABT (b) BCT (c) CBT (d) DBT
- xv. Who keeps the track of position?  
(स्थिति का ट्रैक कौन रखता है?)
- (a) motion analyser (गति विश्लेषक) (b) motion trackers (गति ट्रैकर्स) (c) HMD (d) SMD
- xvi. Session initiation protocol (SIP), is very ---  
(Session initiation प्रोटोकॉल (SIP) बहुत---)
- (a) independent (स्वतंत्र) (b) flexible (लचीले) (c) dependent (आश्रित) (d) complex (जटिल)
- xvii. Live streaming is still transmission control protocol (TCP), and multiple unicasting instead of -----  
(लाइव स्ट्रीमिंग अभी भी ट्रांसमिशन कंट्रोल प्रोटोकॉल (टी सी पी) का उपयोग कर रही है, और ---के बजाय एकाधिक युनिकास्टिंग -)
- (a) protocol control (प्रोटोकॉल नियंत्रण) (b) unicasting (युनिकास्टिंग) (c) layered control (स्तरीय नियंत्रण) (d) multi casting (मल्टीकास्टिंग)
- xviii. What is the fulform of VR?  
(VR का फूल फॉर्म क्या होता है?)
- (a) visual reality (विजुअल रियलिटी) (b) virtual reality (वर्चुअल रियलिटी) (c) virtual realization (वर्चुअल रियलाइजेशन) (d) visual realization (विजुअल रियलाइजेशन)
- xix. How many step processes are there to create a 3-D animation?  
(3-डी एनिमेशन बनाने के लिए कितने स्टेप प्रोसेस होते हैं?)
- (a) 1 (b) 2 (c) 3 (d) 4

xx. -----are typical examples of static images

(----स्थिर छवियों के विशिष्ट उदाहरण है।)

(a) photograph (फोटोग्राफ )

(b) file (फाइल )

(c) jokes (चुटकुले )

(d) messages (संदेश)

**Group (B) (ग्रुप -बी)**

Q.2 Write the difference between BMP and PDF file formats.

(बीएमपी और पीडीएफ फाइल फॉर्मेट में अंतर लिखिए।)

4

**OR (अथवा)**

What is meant by the terms static and dynamic media?

(स्थिर और गतिशील मिडिया शब्दों का क्या अर्थ है?)

4

Q.3 Describe the application of multimedia in education and research.

(शिक्षा और अनुसंधान में मल्टीमिडिया के अनुप्रयोग का वर्णन कीजिए।)

4

**OR (अथवा)**

What is animation? Explain the concept of key frames in designing animations?

(एनिमेशन क्या है? एनिमेशन डिजाईनिंग में किफ्रेम की अवधारणा को समझाइए।)

4

Q.4 What is "enhanced definition system" and "high definition system" explain.

(एन्हांस्ड डेफिनिशन सिस्टम " और " हाई -डेफिनिशन सिस्टम" क्या समझाते हैं?)

4

**OR (अथवा)**

Explain briefly about the window plat forms that support multimedia.

(मल्टीमिडिया को सपोर्ट करने वाले विंडो प्लेटफॉर्म के बारे में संक्षेप में बताएं।)

4

Q.5 How P- frames are encoded in MPEG-1? Explain in details.

(MPEG-1 में P -फ्रेम कैसे एन्कोड किए जाते हैं? विस्तार से समझाइए।)

4

**OR (अथवा)**

Discuss in detail the various CD standards used for storing multimedia data.

(मल्टीमिडिया डेटा को स्टोर करने के लिए उपयोग किए जाने वाले विभिन्न सीडी मानकों पर विस्तार से चर्चा करें।)

4

Q.6 Explain Huffman coding algorithm by using suitable example.

(हैफमैन कोडिंग एल्गोरिथम को उपयुक्त उदाहरण देकर समझाइए।)

4

**OR (अथवा)**

Explain MPEG 4 and H 264 standard in detail.

(MPEG 4 और H 264 मानक को विस्तार से समझाइए।)

4

Group (C) (ग्रुप - सी)

Q.7 Discuss different color models.  
(विभिन्न रंग मॉडलों पर चर्चा करें।)

6

OR (अथवा)

Explain briefly about the window platforms that support multimedia.  
(मल्टीमिडिया को सपोर्ट करने वाले विंडो प्लेटफॉर्म के बारे में संक्षेप में बताएं।)

6

Q.8 Describe the application of multimedia in games entertainment and training.  
(खेल, मनोरंजन और प्रशिक्षण में मल्टीमिडिया के अनुप्रयोग का वर्णन कीजिए।)

6

OR (अथवा)

How can we view video files on the website?  
(हम वेबसाइट पर वीडियो फाइलें कैसे देख सकते हैं?)

6

Q.9 Describe the features of macro-media and 3-D studio authorizing tools.  
(मैक्रो मिडिया और 3-डी स्टूडियो ऑथोरिंग टूल्स की विशेषताओं का वर्णन करें।)

6

OR (अथवा)

Describe the features of Adobe Photoshop.  
(एडोब फोटोशॉप की विशेषताओं का वर्णन कीजिए।)

6

Q.10 How can MIDI be used with modern data compression techniques?  
(आधुनिक डेटा संपीड़न तकनीकों के साथ MIDI का उपयोग कैसे किया जा सकता है?)

6

OR (अथवा)

What is meant by the terms multimedia and hypermedia?  
(मल्टीमिडिया और हाइपर मिडिया शब्दों का क्या अर्थ है?)

6

Q.11 Describe the features of Adobe Photoshop.  
(एडोब फोटोशॉप की विशेषताओं का वर्णन कीजिए।)

6

OR (अथवा)

What causes sound? How is sound recorded digitally?  
(ध्वनि किस कारण होती है? ध्वनि को डिजिटल रूप से कैसे रिकॉर्ड किया जाता है?)

6

\*\*\*\*\*